

ИНТЕРЕСНЫЕ ИДЕИ

В октябре 2015 года общественная организация «**Молодежная инициатива**», созданная при Совете молодежи Сызранского ЛПУМГ филиала ООО «Газпром трансгаз Самара», начала реализовывать интересный проект **«Раскрасим мир»**.

В его рамках учащиеся детской художественной школы имени Ивана Тимошенко намерены раскрасить ряд детских учреждений - детские сады и городскую больницу №2.

Проект существует благодаря гранту, который выиграла председатель Совета молодежи [Мария Етрянанова](#) на Международном конкурсе на лучшую систему работы с молодежью, который проводился в Югорске.

В преддверии Нового года общественники вместе с Дедушкой Морозом «сдавали» свою работу пациентам детского отделения больницы. Теперь стены этого, в общем-то, невеселого учреждения украшены мультяшными и книжными персонажами, яркими изображениями сказочного города и радуги. А в холле детского отделения теперь установлен уголок с игрушками,



книжками и доской для мелков. Все это должно помочь маленьким пациентам скрасить свое пребывание в лечебном учреждении. Поднять настроение с помощью красок.

Валерий Шевалье



Справка «информационного ВЕСТНИКА»:

Подобные социальные проекты в последнее время набирают обороты. Например, одно из лакокрасочных предприятий г. Ярославля реализует программу «**Человек красит место**». Вместе с жителями Красноперекопского района города выбираются неприглядные объекты, которые с помощью красок и творчества превращаются в яркие сооружения. «Проект начался в июле 2015-го. Нам было важно поработать и с детьми, и с подростками, привлечь волонтеров и жителей во дворах, профессиональных и непрофессиональных художников, то есть поработать с разными группами горожан и предложить, как с помощью красок мы можем менять свою среду», - комментирует идею куратор проекта [Юлия Кривцова](#).



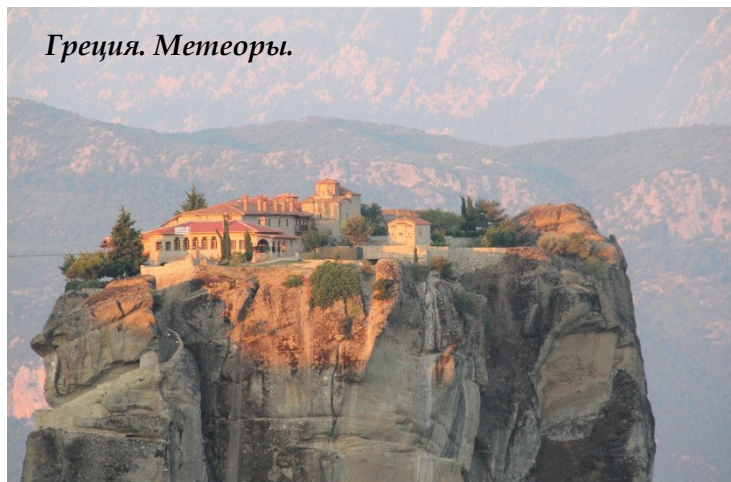
ЛЕЙТМОТИВЫ 2016-ГО

Давно вошло в традицию посвящать каждый год той или иной теме, определяющей приоритетность исторических дат, актуальность проблем, различного рода новаций. Правительства стран, международные организации, крупные компании проводят каждый год под эгидой определенной тематики. *Чем будет ознаменован для нас 2016 год?*

На международном уровне 2016-й по решению Генеральной Ассамблеи Организации Объединенных Наций объявлен **Годом зернобобовых культур**. Сделано это для привлечения внимания к их важности в рационе современного человека как источника аминокислот и растительного белка.

В этом году Ассоциация государств Юго-Восточной Азии и Россия отмечают 20 лет установления партнерских отношений. Совместная комиссия приняла решение объявить этот год **Годом русской культуры** для стран, входящих в АСЕАН, и, соответственно, **Годом культуры стран АСЕАН** для России. Решение было принято с целью установления в регионе мира, основанного на принципах ООН, и более ак-

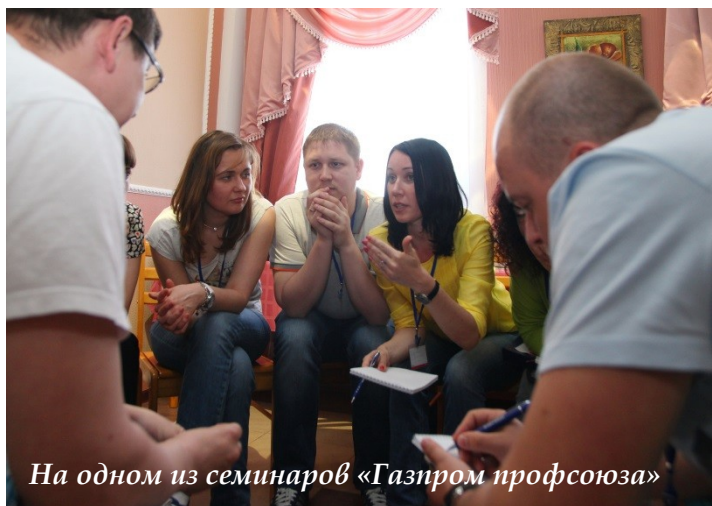
Греция. Метеоры.



тивного взаимодействия между странами в сфере политики, культуры и экономики.

На уровне Содружества Независимых государств 2016 год объявлен **Годом образования**. Получение знаний высокого качества, наличие общего образовательного пространства, возможность сотрудничества и обмена опытом - все эти темы актуальны для всех стран, входящих в Содружество.

В спектре международных отношений нашего государства 2016 год официально объявлен в России **Годом Греции**, а в Греции соответственно - **Годом России**. Интересная и обширная программа планируется в искусстве, в спорте, в области культурного наследия и языка. Греция, со своей стороны, намерена распространять русский язык в гимназиях. Университет Пантеон решил ввести на постоянной основе изучение русского языка в учебную программу. Предусматривается обмен студентами. Желание Греции увеличить число российских туристов может привести к увеличению числа прямых авиарейсов, посетить древнюю Элладу станет намного проще.



На одном из семинаров «Газпром профсоюза»

Окончание на стр. 3.

ЛЕЙТМОТИВЫ 2016-ГО

На внутригосударственном уровне 2016 год объявлен **Годом российского кино**. Решение было принято в целях привлечения внимания общества к российскому кинематографу. Ожидается увеличение доли отечественных фильмов в прокате до 20%. Также в этом году планируется ввести систему государственного дотирования кинотеатров в малых городах.



Одним из важных событий 2016 года станут выборные кампании. Граждане страны будут выбирать депутатов Государственной Думы России, а члены Нефтегазстройпрофсоюза – нового Председателя.

Вот что сказал о выборах 2016 года [Владимир Путин](#) в ежегодном послании Федеральному собранию: «Обращаясь к лидерам партий и участникам будущего избирательного процесса, ко всем общественно-политическим силам, хотел бы процитировать выдающегося историка Николая Михайловича Карамзина. Вот что он писал: «Кто сам себя не уважает, того, без сомнения, и другие уважать не будут...»

Правление ПАО «Газпром» и его Межрегиональная профсоюзная организация объ-

явили 2016-й **Годом охраны труда**.

В «Газпроме» выстроена и успешно функционирует Единая система управления охраной труда и производственной безопасностью, соответствующая требованиям международного стандарта OHSAS 18001:2007. Реализуется ряд программ, направленных на предупреждение и профилактику несчастных случаев. Высокий уровень корпоративной культуры безопасности позволяет «Газпрому» оставаться одним из лидеров в области профилактики травматизма среди российских нефтегазовых компаний.

В следующем номере «Вестника» мы опубликуем информацию о созданном по инициативе «Газпром профсоюза» «Порядке оснащения санитарно-бытовыми помещениями бригад, работающих в полевых условиях в дочерних обществах и организациях ПАО «Газпром». Документ был утвержден 9 декабря 2015 года.



Плакат подготовлен Дмитрием Ляпкало (ООО «Газпром трансгаз Ставрополь») в рамках конкурса «Газпром профсоюза» на лучший плакат в области охраны труда. Фото пресс-службы Президента России. Автор материала – Сергей Ситник.

УМНЫЕ

ЛЮДИ «ГАЗПРОМА»

17 декабря 2015 года Артем Викторович Филипенков, главный специалист Отдела сопровождения и развития локальных ИУС Службы информационно-управляющих систем ООО «Газпром трансгаз Москва», защитил кандидатскую диссертацию по теме «Повышение качества управления автоматизированной подсистемой сбора и обработки диспетчерско-технологической информации в распределенных производственных системах на базе регрессионного анализа».

Диссертация на соискание ученой степени кандидата технических наук выполнена на кафедре «Компьютерных систем управления» «Московского государственного технологического университета «СТАНКИН» Министерства образования и науки Российской Федерации.

Практическая значимость результатов его работы заключается в разработке и программной реализации методов по оценки достоверности диспетчерско-технологической информации; в разработке интеграционной схемы нормативно-справочной информации по объектам газотранспортной системы; в организации централизованного процесса сбора и обработки диспетчерско-технологической информации. Научные и практические результаты работы использованы в учебном процессе ФГБОУ ВО «МГТУ «СТАНКИН» на кафедре «Компьютерные системы управления» по дисциплинам: «Математическое моделирование»,

«Распределенные компьютерные информационно-управляющие системы».

Результаты диссертации использованы и применены при развитии комплекса оперативных задач автоматизированной системы диспетчерского управления ООО «Газпром трансгаз Москва».

Артем Викторович Филипенков в 2009 году окончил «Московский государственный технологический университет «СТАНКИН» по специальности «Автоматизация технологических процессов и производств (в машиностроении)».

Трудоустроился в ООО «Газпром трансгаз Москва» в 2010 году на должность инженер-программиста 1 категории.

В 2010 году поступил на очное отделение аспирантуры «Московского государственного технологического университета «СТАНКИН».

В 2013 году окончил очное отделение аспирантуры «Московского государственного технологического университета «СТАНКИН».

В настоящее время Артем Викторович Филипенков работает в должности главного специалиста Отдела сопровождения и развития локальных ИУС Службы информационно-управляющих систем

ССО и СМИ ООО «Газпром трансгаз Москва»



ДНЮ РОССИЙСКОЙ ПЕЧАТИ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Среди постоянных авторов «ВЕСТНИКА» - [Евгений Героян](#) из Общества «Газпром добыча Ямбург», удивительный творческий и разносторонний человек. Подготовленный им материал оказался весьма кстати для первого выпуска 2016 года. Ведь 13 января мы отмечаем День российской печати.

Я люблю путешествовать по Липецкой области и узнавать её заново. Липецкая земля богата историческим наследием и великолепными творческими людьми, которые сами создают вокруг себя историю. О том, что в Задонске есть «**Региональный музей прессы**», я узнал около полугода назад из местных СМИ и «поставил себе галочку» – в этом месте обязательно надо побывать...



Первое знакомство

Музей нашёл сразу – он находится в центре города, в здании дома бытовых услуг. У дверей меня встретил создатель и руководитель музея – [Александр Косякин](#).

Александр Иванович по профессии журналист, закончил Воронежский университет. Работал после армии сначала в задонской районке, а после перешёл в «Липецкую газету», где и продолжает трудиться до сих пор, даже после выхода на пенсию.

– О музее я вообще не думал, но свои коррективы внесла жизнь, – рассказывает Александр Косякин. – В молодые годы работал в задонской районной газете, ну и, естественно, бегал в типографию. Запах полиграфических машин, краски, магия печати – это всё засело у меня в памяти. Совсем недавно типография обанкротилась, и её купил молодой предприниматель. Первое, что он сделал, стал резать линоtypes и печатные станки на металлолом. Ему они не нужны, у него свой бизнес. Тогда у меня и возникла идея, используя площади типографии, имеющееся оборудование и материалы, создать музей, который бы показывал исторические сюжеты, одновременно рассказывая, как отражалось то или иное время средствами массовой информации. Меня поддержали коллеги-журналисты, и мы начали создавать музей. Вокруг печатных машин расположили инсталляции, в которых воспроизвели обстановку лета 1942 года, когда немецкая авиация бомбила Задонск, а в местной типографии печатали эвакуированную областную газету «Орловская правда». У настоящих печатных машин «работали» манекены: наборщик проверял вёрстку, печатник отдыхал после смены. Это было всё живое, предметное...

Продолжение на стр. 6-8.



ДНЮ РОССИЙСКОЙ ПЕЧАТИ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Весть о музее быстро разнеслась по газетам и информационным порталам области. Это придавало сил и энтузиазма. Но, как часто бывает, искусство не приносило дивидендов. За площади надо было платить, а музей без официального статуса существовал только на личные средства создателя. В решении проблемы очень сильно помог первый заместитель губернатора Юрий Божко, и вскоре районные власти выделили площади, на которых сейчас находится музей – в здании дома быта.



Полсотни манекенов

Александр Иванович радушно распахнул двери своего архива. Несколько шагов – и мы в музее! Первое, на что обращаешь внимание, входя в музей: почти все экспозиции – с манекенами (их здесь около пятидесяти!). Они демонстрируют сценки из разных периодов жизни нашего общества, которые пронизаны острым духом публицистики.

Вот дворник с метлой, считающий, что «газета живёт один день» и безразлично сметающий её – для него она мусор. Рядом ямщик у верстового столба. Для него газета

– источник информации в перерывах между поездками.

Советскую эпоху характеризуют типичные герои того времени. Корреспондент газеты на мотоцикле ИЖ-49 (раритет – настоящий послевоенный экземпляр!) в раздумьях застыл у указателя. Сейчас он докурит «Казбек» и поедет по заданию редакции. Обыватель в растянутых трико сидит у старенького приёмника, ловит «Голос Америки» и пьёт чай из гранёного стакана в подстаканнике.

– Здесь очень много бытовых деталей, – объясняет логику инсталляций и экспонатов Александр Иванович. – Шестидесятые годы – Советский Союз был мощной ядерной державой. Шестидесят первый год – полёт Гагарина и дальше космонавтика пошла. Об этом писали все газеты. И одновременно с этим Вы здесь видите рукомошники, скалки, утюги... Здесь представлены нагревательные приборы в хронологии: «керосинка», примус, керогаз. Всё это сопровождало нашу жизнь в то время, в 60-е годы. Я в музее пытаюсь совместить эти вещи, чтобы люди ещё раз задумались, как мы жили. *Продолжение на стр. 7-8.*



ДНЮ РОССИЙСКОЙ ПЕЧАТИ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Пара десятков экспозиций музея имеют ёмкие названия: «Опечатка», «Командировка в горячую точку», «Первая полоса». Они рассказывают посетителям о тонкостях полиграфии и редактуры газетного макета.

Я как замороженный замер напротив витрины с раритетными фото-камерами. Уголок по истории развития фотографии, мне, как фотолобителю был очень интересен.



Ещё одна отличительная черта музея – все экспонаты можно трогать руками. К истории можно прикоснуться в прямом смысле слова. Александр Иванович это только поощряет: «Некоторые экспозиции сделаны специально с ошибками: грамматическими, историческими и прочими, – поясняет он. – Если кто-то эти ошибки заметит, значит, уже не зря пришёл. Тут есть повод поговорить, поразмышлять».

Путешествуя во времени

Ходим между инсталляциями. Александр Иванович увлечённо рассказывает о каждом предмете или композиции. В двух комнатах пока ещё ремонт, но к открытию

(январь 2016 года) всё должны закончить.

Недостатка в экспонатах музей не испытывает – фонды пополняются регулярно. Задонцы знают своего энтузиаста и несут ему интересные вещи.

– Газеты и журналы в основном все мои, – говорит Александр Косякин. – Я всегда с особым пиететом относился к печатной продукции и собирал её. Что касается вещей бытовых, то чаще приносят друзья, знакомые и просто неравнодушные люди.

Вот как-то один приятель принёс мешок с документами, а там наградные листы на героя Советского Союза Хвостова и письма его фронтовых товарищей. Всё это перемешано с бутылками и окурками. Очевидно, что новый хозяин дома, в котором жил Хвостов, не догадался отнести эти документы в краеведческий музей, а оттащил на свалку. Ещё бы минута и бульдозер бы всё это закатал. И таких примеров много.

Вот журнал 1914 года в отличном состоянии. Буквально с месяц назад мне позвонили и спросили «Тебе не нужен? Ты вроде там музей открываешь...» Конечно, нужен! **Окончание на стр. 8.**



ДНЮ РОССИЙСКОЙ ПЕЧАТИ ПОСВЯЩАЕТСЯ

С момента создания музей давно перерос свои изначальные тематические рамки. Он стал музеем истории общества и страны, запечатлённой на старых снимках и газетных полосах. Любое более или менее значимое событие находило отражение в средствах массовой информации: газетах, журналах, на радио и телевидении. С этой точки зрения СМИ стали «отпечатком» нашей жизни, и подходя к каждому экспонату, мы как бы оглядываемся назад и совершаем путешествие во времени.

– Этот музей – повод для хороших размышлений и бесед. Это своеобразная дискуссионная площадка для разных категорий посетителей. Он построен таким образом, что здесь можно предметно говорить с разными социальными группами людей: со школьниками, журналистами, диссидентами, членами политических партий... Я готов каждому найти тему для обсуждения, – уверяет Александр Иванович.

Александр Иванович полон идей и по развитию туристического потенциала Задонска и Липецкой области. По его задумке, музей четвертой власти (еще одно название музея) должен стать базой для создания в Липецком крае целой серии музеев, уголков и инсталляций. В этом он рассчитывает не только на свои силы, но и на помощь журналистского сообщества и администрации города и области.

– В конце года мы создадим музей каретника Михеева, – увлеченно рассказывает Александр Иванович. – Это будет музей о забытых и ушедших ремеслах. Планируем его сделать на базе местного техникума. Из тех вещей, что у

меня есть уже собрано более тридцати инсталляций для этого музея.

Официально региональный музей прессы ещё не открыт. Тем не менее, от посетителей и желающих помочь нет отбоя. Кроме руководства области и района, активную помощь оказывает региональное управление по делам печати, телерадиовещания и связи, Союз журналистов Липецкой области, Издательский дом «Липецкая газета», депутаты и руководители ряда предприятий и организаций областного центра. Делегация преподавателей Липецкого политехнического университета приезжала с подарками, учителя липецких школ, делегации из Ростова-на-Дону, Москвы, Воронежа. Журналисты, как Липецкие, так и иногородние часто стучатся в дверь. Никому Александр Косякин не отказывает и двери музея всегда открыты.

Р.С. Члены комиссии по организационно-профсоюзной и информационной работе ППО ООО «Газпром добыча Ямбург» и творческий коллектив редакции газеты «Пульс Ямбурга» решили помочь музею и собрали небольшую посылку: архив номеров газеты «Пульс Ямбурга», приложения «Профсоюзный Вестник» и памятный подарок.



НОВОЕ В ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ И ЗАКОНОДАТЕЛЬНЫЕ ИНИЦИАТИВЫ

Когда работника берут на вредную или опасную работу впервые, договор должен быть срочным

Работодатель, согласно проекту федерального закона, будет заключать срочный трудовой договор с тем, кого в первый раз берут на работу с вредными условиями труда третьей или четвертой степени либо опасными условиями. Такая работа не должна быть запрещена по медицинским показаниям. Вид условий труда подтверждают итоги спецоценки.

Информация о проекте Федерального закона размещена на федеральном портале проектов нормативных правовых актов.

Нужно сохранять средний заработок за работником, который приостановил работу

Если работодатель задержал зарплату более чем на 15 дней, работник может не работать до тех пор, пока ему не выплатят долг. Суды уже несколько лет применяют вывод о том, что время приостановки работы нужно оплачивать в размере среднего заработка. Теперь это правило закреплено в ТК РФ.

Основание: Федеральный закон от 30.12.2015 N 434-ФЗ «О внесении изменений в статью 142 Трудового кодекса Российской Федерации».

Сокращение работника незаконно, если во время болезни ему не предлагали вакансии

Сотрудника можно сократить при условии, что его не удалось перевести на другую работу. В соответствии с п. 2 ч. 1, ч. 3 ст. 81 ТК РФ трудовой договор может быть расторгнут работодателем в случае сокращения численности или штата работников организации.

Увольнение по основанию, предусмотренному пунктом 2 или 3 части первой настоящей статьи, допускается, если невозможно перевести работника с его письменного согласия на дру-

гую имеющуюся у работодателя работу (как вакантную должность или работу, соответствующую квалификации работника, так и вакантную нижестоящую должность или нижеоплачиваемую работу), которую работник может выполнять с учетом его состояния здоровья. При этом работодатель обязан предлагать работнику все отвечающие указанным требованиям вакансии, имеющиеся у него в данной местности. Предлагать вакансии в других местностях работодатель обязан, если это предусмотрено коллективным договором, соглашениями, трудовым договором.

В соответствии со ст. 180 ТК РФ при проведении мероприятий по сокращению численности или штата работников организации работодатель обязан предложить работнику другую имеющуюся работу (вакантную должность) в соответствии с частью третьей ст. 81 Кодекса. О предстоящем увольнении в связи с сокращением численности или штата работников организации работники предупреждаются работодателем персонально и под роспись не менее чем за два месяца до увольнения.

Даже когда сотрудник находится на больничном, работодатель должен предлагать имеющиеся вакансии (например, по почте). В противном случае порядок увольнения будет нарушен и работника восстановят в должности.

Документ: Апелляционное определение Пермского краевого суда от 28.10.2015 по делу N 33-11445-2015.

Материал подготовлен правовым отделом Межрегиональной профсоюзной организации «Газпрома». Полностью обзор можно прочитать на сайте mpogazprom.ru: раздел «Документы» => «Документы для деятельности профсоюзных организаций МПО ОАО «Газпром» => «Правовая работа».

ПАМЯТИ МАРИИ ДОЛБЕНЕВОЙ

Когда в конце декабря 2015-го председатель Комиссии по информационно-аналитической работе профсоюзной организации ПАО «Газпром» [Олег Савченко](#) прислал этот материал в «ВЕСТНИК», мы решили что ему место в первом номере 2016 года. Кто тогда мог подумать, что это будет материал памяти заместителя председателя профсоюзной организации ПАО «Газпром» [Марии Александровны Долбеневой](#)!



Профорганизация ПАО «Газпром» в шестой раз провела ежегодную благотворительную акцию для детей «С Добрым сердцем в Новый год!» и во второй раз - для пожилых людей «Сладкий подарок с поклоном!».

В Центральном офисе ПАО «Газпром» были установлены елки, украшенные письмами детей из специализированных детских учреждений Деду Морозу с просьбой подарить автору письма тот или иной подарок к Новому году. Сотрудники компании снимали открытки с елки и тем самым превращались в добрых волшебников для детей. Кроме того было собрано большое количество сладких сувениров для престарелых людей. Как обычно коллектив «Газпрома» живо откликнулся на профсоюзный призыв. Были собраны сотни подарков для детей и сладкие подарки для ветеранов и пожилых людей. Впервые акция проходила и в Санкт-Петербурге.

Активисты-профсоюзники во главе с инициатором, организатором и идейным вдохновителем акции **Марией Долбеневой** посетили с подарками московские детские специализированные учреждения (детские дома) № 7, № 9, Дом малютки, Детский хоспис «Дом с маяком», пансионаты для ветеранов труда № 6, № 36, а также Детский дом № 3 города Санкт-Петербурга (ГБОУ школа № 46). Вручение подарков превратилось в настоящий праздник. Детки и ветераны подготовили в ответ праздничные предновогодние представления! Межрегиональная профсоюзная организация «Газпрома» выражает глубокие и искренние соболезнования родным и близким, друзьям и коллегам Марии Александровны – замечательного человека, коллеги, друга, товарища, единомышленника. Такой она навсегда останется в наших сердцах. Мы потрясены случившимся, разделяем горечь невосполнимой утраты, скорбим вместе с вами. Светлая память.